

Des subventions sont octroyées à différents organismes pour la réalisation de projets d'ordre artistique; aux galeries d'art publiques pour les aider à payer leurs frais de fonctionnement, ainsi qu'à des particuliers désireux d'entreprendre ou de poursuivre des études régulières en arts. D'autres subventions sont octroyées pour permettre à des particuliers et à des groupes de participer à des festivals, à des concours, à des conférences et à des tournées d'étude. D'autre part, les organisations communautaires peuvent demander des prêts sans intérêt pour acheter des biens d'équipement connexe aux arts et à l'artisanat.

Une direction des arts de la scène encourage le développement de la danse, du théâtre et de la musique. Des programmes éducatifs ont aussi été conçus pour donner de l'ampleur aux aspects occupationnels, récréatifs ou thérapeutiques des arts d'interprétation. Des écoles d'été pour élèves résidents dispensent des cours en art dramatique à Drumheller, et en musique, à Camrose.

Les organisations communautaires peuvent recevoir de l'aide pour parrainer des tournées d'art d'interprétation, et les organismes d'art de la scène peuvent obtenir des subventions jusqu'à 25% de leurs dépenses de fonctionnement admissibles.

Le ministère encourage l'essor de l'écriture en Alberta; à cette fin, il organise des cours par correspondance, des ateliers de formation et des concours pour dramaturges et nouveaux romanciers. Des prix annuels couronnent les meilleurs livres écrits en anglais par des résidents de la province. En outre, des bourses du ministère permettent à des écrivains de participer à des séminaires spécialisés. De plus, des bourses de \$1,000 à \$10,000 pour auteurs, éditeurs et écrivains donnent aux résidents de l'Alberta la possibilité de poursuivre des recherches, d'écrire ou d'éditer des ouvrages littéraires.

Les éditeurs de l'Alberta peuvent demander des fonds à des fins de publication. D'autre part, le versement de subventions restreintes à différents périodiques vise à améliorer le contenu littéraire de ces publications, en permettant de mieux rémunérer leurs collaborateurs.

Une direction des Services de bibliothéconomie aide les collectivités à se doter de réseaux de bibliothèques publiques. Pour sa part, une direction du patrimoine culturel s'efforce d'accroître la compréhension de la diversité culturelle de l'Alberta et subventionne des écoles de langues agréées, de même que certains périodiques ethnoculturels.

Le *Jubilee auditorium de Calgary* et celui d'Edmonton fournissent des locaux et des services aux fins de nombreuses activités. Le gouvernement d'Alberta verse des fonds, au prorata de leur population, à d'autres localités pour y favoriser la mise en place et le fonctionnement d'installations culturelles.

Colombie-Britannique. En 1967, une loi créait le Fonds culturel de la Colombie-Britannique et lui assurait une dotation de \$5 millions, dont les intérêts devaient servir à stimuler le développement culturel des résidents de la province. Peu après, un comité consultatif était établi pour recevoir les demandes de subventions et formuler à leur sujet des recommandations au ministère des Finances. En 1974, le fonds de dotation a été porté à \$20 millions. Un organe consultatif, appelé Conseil des Arts de la Colombie-Britannique, fait des recommandations au gouvernement provincial quant à l'octroi de subventions prélevées sur ce fonds.

Musées et galeries

17.3

Au Canada, l'éventail des musées va de la simple collection d'artefacts et d'objets historiques aux grandes institutions administrées par les pouvoirs publics. Nombre de grands musées, surtout les éléments constitutifs des Musées nationaux du Canada et du Musée royal de l'Ontario, sont renommés pour leurs recherches et la publication de travaux savants, aussi bien comme centres culturels. Ils offrent au public de multiples services sous forme d'expositions, de visites guidées, de conférences, de publications scientifiques et d'ouvrages de vulgarisation.

Leur travail direct auprès des écoles comporte, tantôt des cours donnés dans les musées mêmes, tantôt des conférences, avec expositions, présentées dans les écoles par